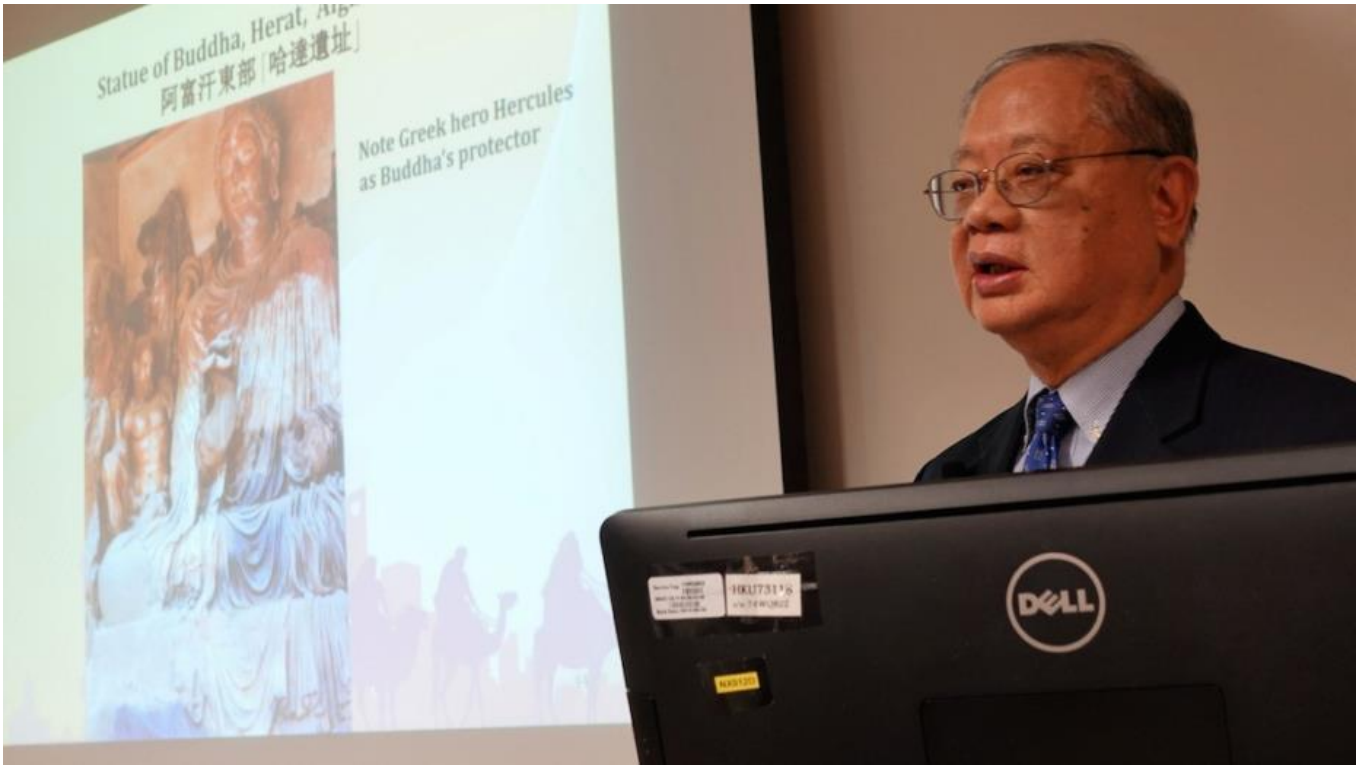
李焯芬：傳承絲路歷史使命 一帶一路任重道遠

一帶一路是中華文化和世界文明之間的對話，是一個互鑑、融合的歷史進程。從歷史的過去，展望歷史的將來，透過一帶一路，為發展中國家進行基建工程。

專欄：名家演講錄 作者：本社編輯部 日期：2019-01-07

採訪：張港欣　攝影：曾紹樑　圖片：李焯芬簡報

一帶一路 | 伊斯蘭教 | 佛教 | 國史教育中心 | 敦煌 | 景教 | 李焯芬 | 絲綢之路



李焯芬教授認為一帶一路是世紀工程，遠至非洲電網、剛果河大壩，並非一朝一夕的事，可能要花 100 年。如果做得到的話，對世界有很大影響。

編按：國史教育中心舉辦第二場名家講座，邀請李焯芬教授進行演講，題目為「一帶一路的歷史回顧與未來展望」。以下為李教授的演講摘要：

絲綢之路主角──絲綢

一帶一路全名是「陸上絲綢之路經濟帶和海上絲綢之路」。一帶一路的歷史流程以陸上絲綢之路開始。陸上絲綢之路早在公元前已經有，並非只有一條路，而是一個商道的網絡。

相傳中國是世界上最早養蠶造絲的國家。傳說黃帝的妻子嫘祖有一次在野桑林裏喝水，樹上有野蠶繭掉入水碗，待用樹枝挑撈時掛出了蠶絲。嫘祖便用牠來紡線織衣，並開始養蠶造絲的傳統。

浙江餘姚河姆渡遺址發現的象牙蓋帽形器，外表刻有蠶紋，證明養蠶已經有5000年歷史。3000年前的甲骨文已有絲綢的相關記載。



浙江餘姚河姆渡遺址發現的蠶紋象牙蓋帽形器。

早在古希臘羅馬時代，當時中亞細亞的民族商隊用駱駝從中國運送絲綢到歐洲。中亞細亞的民族以粟特人為主，懂得東伊朗語言，居住現今烏茲別克一帶。他們分路段將絲綢運到歐洲。運送所得的酬勞比黃金還要高。

當時商隊做生意不容易，要經過高山沙漠，冬天寒冷，夏天炎熱，還容易被搶劫。

印度佛教經絲路傳入中國

絲路既是商道，同時亦帶動了歐亞各國之間的文化、藝術、宗教傳播與交融。佛教、基督教、伊斯蘭教、摩尼教（明教）、祆教（拜火教）亦經此傳入中國。公元前後，匈奴擊破吐火羅種的月支人。月支人西遷至大夏（今阿富汗一帶），建立貴霜帝國（Kushan Empire）。月氏人為吐火羅人的分支。吐火羅人其實是中國大地上的首批歐陸移民。今天新疆人其實是吐火羅人的後代。

佛教在兩漢期間開從印度經西域始傳入中國。佛教北傳最興盛的時候，主要發生於貴霜帝國興盛時代（公元一至七世紀）。貴霜帝國（大月氏國）的版圖橫跨印度北部和中亞細亞。貴霜帝國第三位國君信奉佛教，不但整理佛經，更派人四處傳教。

佛教再經絲路古城鐵爾梅茲（古稱坦蜜國），進入中亞一帶（烏茲別克、塔吉克、土庫曼、吉爾吉斯、哈薩克），之後進入新疆。新疆有兩條路，北路經天山南部，南路經和田一帶，兩條路最終在敦煌匯合。



中亞地區曾為希臘殖民地。阿富汗東部的哈達遺址，佛像旁有希臘神海格力斯守護。

公元四世紀，五胡十六國時代，匈奴人建立的北涼佔領中國西北部，包括新疆吐魯番地區，因此佛教從新疆傳來敦煌。後來鮮卑人建立的北魏消滅北涼。北魏傳承敦煌佛教，在首都平城開鑿雲岡石窟，後來遷都洛陽後開鑿龍門石窟。佛教得以傳播必須要把梵文佛經翻譯成中文，魏晉南北朝時代的譯經大師鳩摩羅什，翻譯《金剛經》、《法華經》等，對後世影響深遠。



佛教傳播中國的地圖

佛教以外的外來宗教

絲綢之路帶來 6 萬多卷敦煌文獻，不盡是宗教文獻，有當地戶籍記載、土地登記、買賣人口契約等，反映中古時期的中國生活，是研究中國中古史第一手資料。這些研究稱為「敦煌學」。敦煌文獻不止有佛教，還有其他宗教。

景教早年是天主教的分支，後來不容於教廷，大本營在敍利亞，後來到中國傳教，經典用古敍利亞文寫。唐朝時，景教傳教士在中國建立大秦景教流行中國碑。景教曾流行於蒙古草原，成吉思汗之母及忽必烈之妻均為景教信徒。



大秦景教流行中國碑

來自波斯的摩尼教將佛教、基督教、印度耆那教融會一起。摩尼教傳入中國後，中國人稱為「明教」。相傳明太祖朱元璋早年是摩尼教信徒，改國號時採納了「明教」之名，故稱「大明」。明代中葉，摩尼教後來與白蓮教等因反朝廷而被禁。明教摩尼光佛正是大明王的塑像。

波斯除了有明教，還有拜火教（祆教）。教徒以波斯粟特人為主，崇尚光明，用火來表示光明。

唐朝為絲路貿易最繁盛時期

公元 5 至 8 世紀是陸上絲綢之路最繁華的時候，當時正值唐朝。絲路貿易貨品眾多，中國出口的有絲綢、茶葉、陶瓷等，外地進口有金銀器、玉石、寶石、

香料、水果等。造紙術、紡織技術、灌溉技術也經陸路傳入中亞地區。

盛唐時的長安，由胡人經營的商店主要集中在西市和春明門到曲江池一帶；有大宛人開的馬球店、龜茲人開的樂器店、高昌人開的葡萄酒店等。

胡姬酒肆成了當時文人墨客筆下的題材。李白筆下的胡姬「貌如花，當壚笑春風；笑春風，舞羅衣，君今不醉將安歸」。

酒是由西域進口的高昌葡萄酒、波斯三勒漿和龍膏酒.....。

大量胡樂如《康國樂》、《龜茲樂》等進入宮廷。隨音樂而來的西域樂器也風行一時，當中包括胡笳、胡琴、箜篌、琵琶、羯鼓、羌笛等。

海上絲路的興起

公元十世紀後，中亞和西亞的連年戰爭，令路上絲路難以暢通。西亞及歐洲已習得養蠶造絲技術，對中國絲綢需求大幅下降，但瓷器的需求不斷上升。為了方便運送瓷器，海上絲路興起。

中國傳統顏色以紅、黃為主，而伊斯蘭國家崇尚藍色，因為伊斯蘭國家的需要，中國商業社會因此出現青花瓷器。



南宋時期的青花瓷器

宋代海上貿易繁盛，進口不少香料到中國，因此海上絲綢之路也稱為「香料之路」。元朝時，各國海上活動更頻繁，大旅行家汪大淵航海到西洋，周達觀則南下真臘（今柬埔寨）。外國探險家馬可孛羅和白圖泰到中國旅行。阿拉伯人將伊斯蘭教傳入中國和東南亞。當時泉州是東方大港，很多阿拉伯人來往，後人也在這裏定居。

海上絲路除了物流外，還有人流。不少華人遷移往東南亞。居於東南亞的華人曾經建立政權。廣東雷州人鄭玖建立了越南河仙王國；廣東澄海人鄭昭（又名鄭信）在泰國建立了吞武里王朝；羅芳伯在婆羅洲建立了蘭芳共和國。

明清海上貿易時閉時開。大多是閉關鎖國。乾隆皇帝覺得萬物豐盛，毋須與外國做生意。外國向中國輸出鴉片，中國資金外流，最終爆發鴉片戰爭，清朝戰敗，香港割讓給英國。

從前敦煌是進出中國的一個大門，今時今日香港是進出現代中國的大門。

一帶一路的未來

現時中國在亞洲絲綢之路一帶國家進行基建。透過基建帶動地方經濟，促進不同文化的交流。一帶一路是世紀工程，遠至非洲電網、剛果河大壩，並非一朝一夕的事，可能要花 100 年。如果做得到的話，對世界有很大影響。一帶一路是中華文化和世界文明之間的對話，是一個互鑑、融合的歷史進程。從歷史的過去，展望歷史的將來，透過一帶一路，為發展中國家進行基建工程。

一帶一路 伊斯蘭教 佛教 國史教育中心 敦煌 景教 李焯芬 絲綢之路



本社編輯部

網址：https://www.master-insight.com/李焯芬：傳承絲路歷史使命-一帶一路任重道遠/