

年度中國歷史人物選舉
二零二一

戰國·屈原

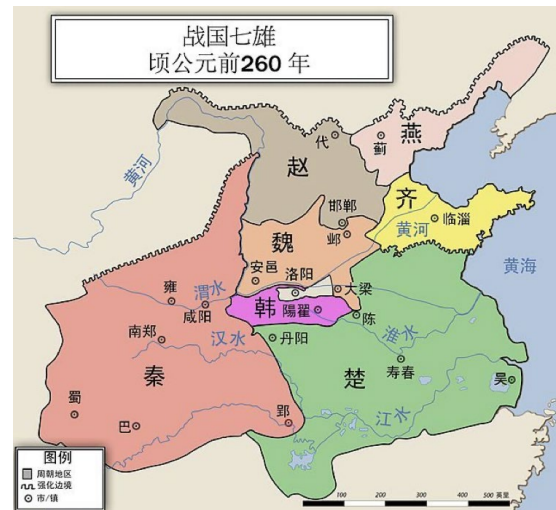
〈約公元前340年-前278年〉



文以載道
學以興邦

生平：時代背景

- ❑ 戰國時期
- ❑ 秦國商鞅變法已成，國力空前強大。
- ❑ 楚國明君楚威王已死，其子熊槐（楚懷王），不如其父。不過當時楚國承威王之勢，以及江漢富饒之地，仍有一拼之力。
- ❑ 有言：橫則秦帝，縱則楚王。



生平：時代背景

- 列國變法，楚國不能免俗。
- 雖有威王勵精圖治，不過深入程度不如秦齊兩國（貴族勢力龐大）
- 秦國商鞅變法已成，國力大增，成西方大國
- 至於齊國兩敗前霸主魏國（桂陵、馬陵），再歷齊威王改革，一躍成爲東方霸主。



屈原

- 屈原 - 芈姓屈氏名平，字原（靈均為別字）
- 楚之先祖出自帝顓頊高陽（《史記·楚世家》）
- 帝高陽之苗裔兮，吾皇考曰伯庸。（《離騷》）
- 屈原者，名平，楚之同姓也。（《史記·屈原賈生列傳》）
- 出身高貴，更是宗室。



屈原

屈原簡覽

- 初期參與政事，並應對諸侯（任左徒，類似楚王的秘書，《史記·屈原賈生列傳》）

任左徒

任三閭大夫

- 出任三閭大夫（後來的宗正，即掌管家族事務）
- 因見聞廣博，對朝務有足夠的認識，獲楚懷王信任。

- 屈原圖說服楚王，實施連橫之策，聯齊制秦。

說服楚王

被貶遠方

- 不過，由於他被子蘭、靳尚（《史記》中一上官大夫，不過不知真偽，不見其他歷史資料有言之）進讒，以致一貶再貶，遠逐他方。

簡覽

西元前340年	屈原生於楚國丹陽
西元前320年	屈原應懷王之召出山進京。
西元前319年	升任楚懷王左徒並首次出使齊國
西元前317年至西元前315年	屈原在楚國進行變法改革，楚國形勢大變
西元前314年	被罷黜左徒之官，任三閭大夫之職。
西元前313年	屈原第一次流放漢北地區，懷王兩次興師伐秦，結果都被秦打敗，漢中郡淪陷
西元前312年	楚懷王重新啟用屈原，讓他出使齊國，目的是讓齊楚兩國締結新的聯盟，從此主理齊楚外交。
西元前311年	秦惠文王死，在位共二十七年。子武王蕩立。屈原出使齊國，之後回楚。
西元前304年	屈原再次被流放漢北地區
西元前299年	屈原此時已從漢北的流放地返回，和昭雎等一起，力勸懷王不要赴會。結果懷王赴會，即被擒。楚由齊迎歸太子橫立為頃襄王，公子子蘭為令尹，不肯向秦割讓土地。秦又發兵攻楚，大敗楚軍。
西元前296年	被免去三閭大夫之職，放逐江南。
西元前294年到西元前279年	被流放到南方的荒僻地區，但由此瞭解楚國山川形勢，寫下了大量優秀的文學作品
西元前278年	白起攻下郢都，楚頃襄王跟貴族逃難至陳城。屈原目睹國都被破，在農曆五月五日投江自盡。

屈原

憂國憂民

憂國：

捨身以諫楚王
默默處理邦交

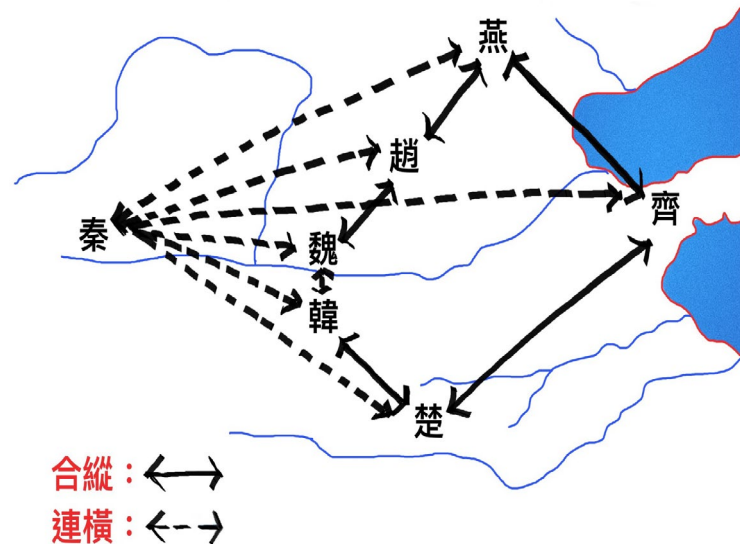


憂民：

為民奔走

屈原 憂國

- 請求楚王施行合縱之策。
- 得罪傳統貴族，遠貶他方。
- 初次被貶：楚懷王統治中期（秦國：秦惠文王在位，約公元前320-310年，孫作雲，《屈原的放逐問題》，1961年11月）
- 因被貶而了解實況，努力讓楚王施正確之策
- 捨身為國，不惜流放



屈原 憂國

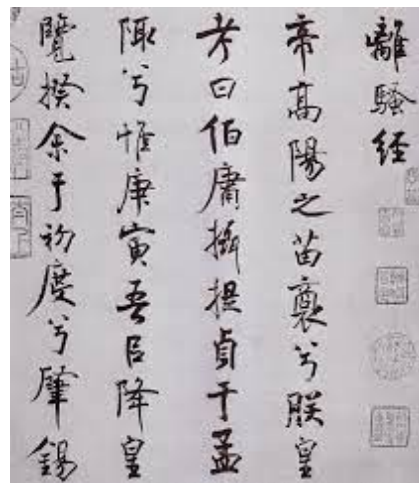
- ❑ 楚王痛失漢中、蜀地，於是把屈原召回楚都。
- ❑ 可惜懷王不聽屈原之諫，在武關被秦人所囚。
(《戰國策·秦策》)
- ❑ 屈原的主張，向被賣國的傳統貴族所忌憚，導致一貶再貶，他目睹楚都被破，自沉而死。
(《越絕書》)。
- ❑ 屈子：亦餘心之所善兮，雖九死其猶未悔。
(《離騷》)
- ❑ 極心無二慮，盡忠不顧私



屈原投汨羅江而死

憂國

- 他明白直接諫諍，會授敵以柄
- 於是他唯有寫詩明志
- 例如：怨靈脩之浩蕩兮，終不察夫民心。
(勸諫楚王體察民意，語出《離騷》)
- 荃不查餘之中情兮，反信讒而齎怒。
(要求楚王察實情、知真相而用忠臣，語出《離騷》)
- 進不隱其謀，退不顧其命



屈原

憂國

- 屈原認為，楚齊之間維持良好關係，方為安穩之本。
- 因此在被排斥以後，他主理楚齊邦交。
- 雖被抹去有關主理外交的記載，但因憂國而挺身而出，確實讓楚國獲益不淺，力促後方安穩。



憂民

- ❑ 楚國傳統：重民（「夫君國者，將之民與處；民實瘠矣，君安得肥？」，出《國語·楚語上》。）
- ❑ 楚宮利益平衡 = 循貴族的主張 → 民生艱苦。
- ❑ 屈原利用文筆 → 直指民間疾苦

青衣雲兮白霓裳
舉長矢兮射天狼
《九歌·東君》
為民除害

長太息以掩涕兮
哀民生之多艱
《離騷》
對百姓的同理心

憂民

- ❑ 推賢進士：打破政治均勢，讓民眾參與政治
- ❑ 《楚辭》：要求分享權勢 → X 貴族壟斷政權，剝奪百姓。

舉賢能而授能兮，
循繩墨而不頗

《離騷》

授賢能以官職

說操築於傅巖兮，武丁用而不疑。
呂望之鼓刀兮，遭周文而得舉。
甯戚之謳歌兮，齊桓聞以該輔。

《離騷》

任用貧民中有才之人，量才而用

屈原 佚事



屈原（早期）：故事一（《史記》屈原賈生列傳）

屈原當時任左徒，協助楚王。當時的楚王意識到楚國有內憂，於是命屈原修訂法令。

「左徒大人，能否借新法初稿來看看？」

「上官大夫，草稿還沒寫好，就暫時不讓你看了。」

上官大夫見屈原不肯給，就搶走了屈原手上的新法初稿了。

「王上，您不是任命屈原修訂法規嗎？他在獲取功勞以後，居然偷偷聲稱，這些事情，只有我能完成的。」

上官大夫偷偷瞧著楚王的臉色，心中偷偷一喜，卻見楚王面容沉怒，地上一響，卻是一個杯子已經尸骨無存的躺在地上。楚王因為聽到這個消息，很憤怒的疏遠了屈原。

屈原 佚事

屈
原

屈原（中期）：故事二（《史記》屈原賈生列傳）

當時秦昭王與楚國女子結婚，邀請楚懷王前往。

「秦王邀請寡人前往秦國，參與會盟。諸卿怎麼看啊？」

「王上萬萬不可！！」屈原急匆匆的諫阻。

「屈卿這是為何啊？」

「王上，秦國是不可信的國家。敢問陛下，之前漢中那六百里土地是怎麼丟失的？」

群臣紛紛彈劾屈原大不敬。楚王倒是沒有計較屈原的罪過，不過……

「父王，我倒是認為與秦國聯盟是可行的，不去與秦國會盟，只會影響兩國邦交啊！」楚王的小兒子，子蘭出來勸說。他眼角悄悄看了一下屈原，帶著一點鄙視。

「寡人定已決定，與秦王與武關會盟。諸卿不用再勸。」

諸大臣面色皆喜，唯有屈原面如土色，似乎預料到之後會發生什麼事。

屈原

佚事

屈原(中期)：故事三

公元296年，楚懷王死於秦國，楚國風聲四起。

「這是怎麼回事？怎麼我國陛下到了秦國，是豎著去，橫著回來的？」

「你沒聽說嗎？就是那該死的令尹子蘭，勸說王上一定要去跟秦國聯盟，他連屈子的諫諍都不聽了。」

「國無賢者，禍殃當道啊。」

屈原在流放的路上，聽到這消息，嘆了一口氣，隨口吟誦道：「大奸若忠，大偽似真，懷王外不識忠臣，內被鄭袖、子蘭迷惑，死得冤啊！」

子蘭府內

「令尹大人，你看見這個了嗎？這屈平啊，被流放了仍然不老實，尊上看看他寫的是什麼？」

子蘭拿起來一看：「其所謂忠者不忠，而所謂賢者不賢也。懷王以不知忠臣之分，故內惑於鄭袖，外欺於張儀，疏屈平而信上官大夫、令尹子蘭。兵挫地削，亡其六郡，身客死於秦，為天下笑。此不知人之禍也？」

屈原也因為子蘭的憤怒，而再次被流放到更遠的地方。



屈原

佚事



屈原晚期：故事四

屈原目睹郢都被秦軍攻破，那公子橫，不對，現在是楚王了，跑去了陳郢，苟且偷生，他就忍不住歉然淚下，放聲大哭。

他面無血色，雙眼無神，神情枯槁地走向江邊，卻被準備下江捕魚的漁夫叫住了。

「呃，你不是三閭大夫嗎？怎麼搞成這樣了？怎麼回事？」

「我說啊，整個楚國只有我一個人堅持，舉世混濁而我獨清，眾人皆醉而我獨醒啊！」

「很老實說，聖人不就是在眾人醉的時候陪著他們一起醉，在他們跳進渾濁的時候，不重視自己的潔淨嗎？」

「很可惜啊，我不是聖人，我只是我，我相信的是，潔淨的水，只可以用來洗冠。骯髒的水，只可以用來洗腳。我卻是不能接受兩者混淆在一起啊。我寧愿葬身魚腹，也不想像這樣，以潔淨之身，而處污穢之世啊。」

說罷，屈原就死了。

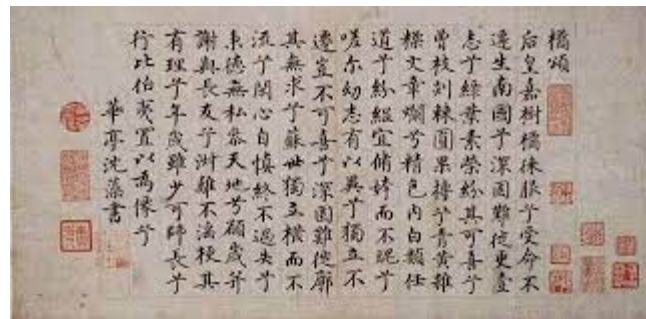
屈原

作品賞析

屈原創立了「楚辭」這種文體，被譽為「衣被詞人，非一代也」。他留下的作品，據《漢書·藝文志》記錄共25篇。

包括：

- 《離騷》
- 《九章》
- 《天問》
- 《九歌》



作品賞析——《離騷》

《離騷》節錄

惟草木之零落兮，恐美人之遲暮。

⋮

長太息以掩涕兮，哀民生之多艱。

⋮

亦餘心之所善兮，雖九死其猶未悔。

⋮

民生各有所樂兮，余獨好修以為常。

⋮

路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索。

內容概述

屈原在《離騷》中自述身世、才華與志向，抨擊他指稱為「小人」的人誹謗中傷，抒發因被君王疏遠而感到悲憤，申明擇善固執，寧死不悔，堅持初衷，絕不同流合污。屈原於此作品中聲稱，其向「神靈」陳辭，叩問巫師，在去留之間猶疑不決，設想上升天界，駕御飛龍玉車，周遊四方，但天門不開，向神女求婚失敗，最後因不忍去國而留下。

作品賞析——《離騷》

賞析

- 《離騷》表達屈原孤芳自賞，遺世獨立，悲嘆了無知音，舉世溷濁，時不我予。
- 作品風格浪漫，想像豐富，感情激蕩，辭採瑰麗，擅用比喻，託物寄興，以披花綴草、玉石寶劍等意象象徵自己高潔不群的品格。
- 《離騷》對後世文人深具感染力，其主題與風格為其他辭賦作家所模倣，發展為漢代「士不遇」的辭賦傳統，啟發遊仙詩與閨怨詩的寫作，是浪漫主義文學的代表作品，在中國文學史上有崇高地位。



作品賞析——《楚辭·漁夫》

《楚辭·漁父》節錄

舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒。

屈原認為，在一個污濁的社會中，不污濁的人就會木秀於林而遭忌，在一個眾人皆醉的環境中，不醉的人就會堆出於岸而被毀。所以屈原總結自己被放逐的原因是：整個世道都污穢渾濁，只有我是清廉的，眾人都喝醉了，只有我是清醒的，所以被放逐了。這裡，作者特意用「舉世」、「眾人」的字眼，突出自己的清廉正直和孤傲。其鋒芒所向，就是當時腐朽的楚國朝廷和那些「變白以為黑」的諂媚小人和讒臣。處身在這樣一個渾濁黑暗的社會中，屈原以自己的「獨清」、「獨醒」，與「舉世」、「眾人」對立，自然不容於那個舊世界了。

作品賞析

《九章·涉江》節錄

吾不能變心而從俗兮，固將愁苦而終窮。

《九章·哀郢》節錄

鳥飛反故鄉兮，狐死必首丘。

《九歌·國殤》節錄

身既死兮神以靈，魂魄毅兮為鬼雄。

作品賞析——風格

熾熱的愛國主義思想感情

對昏庸王室和腐敗貴族的
無比憎恨

楚國人民苦難的深切同情

對美好理想的不懈追求和
為此九死不悔的獻身精神

參考資料：

史書

《史記·楚世家》

《史記·屈原賈生列傳》

《離騷》、《九歌》，出自《楚辭》

《國語·楚語上》

《戰國策·秦策》

《越絕書》序

參考資料：

期刊

孫作雲（1961年11月），〈屈原的放逐問題〉，載於《河南大學學報》社會科學版，43-59頁

何清谷（1993），〈屈原與楚國政治〉，載於《青海大學師範學報》哲學社會科學版，P. 43-50頁

廖化津（1991），〈屈原絕不是傳說人物。駁屈原不見於先秦典籍說〉，載於《雲夢學刊》，P. 7-10頁

韓紅宇（2012），〈論楚辭的民本思想與其時代特徵〉，載於《求索》2012年03期：237-239+236頁

呂立琢（1992年），〈屈原憂國憂民思想簡論〉，載於《鹽城師範學院學報》人文社會科學版，P. 71-76頁